

# DANSEUSE INTERPRÈTE

Martin Claire

Née le 14/06/1989

clairemartin.danse@gmail.com

00 32 4 70 92 84 00

00 33 6 87 55 43 80

Avenue Wielemans Ceuppens 116,  
1190 FOREST, BELGIQUE



## Diplômes

Unités de valeur théorique  
d'histoire de la danse, d'anatomie  
et de musique (Montpellier)

2013

Examen d'Aptitude Technique  
Option contemporaine  
(Montpellier)

2011

BAFA complet,  
approfondissement  
accompagnement culturel  
(Avignon)

2010

Baccalauréat scientifique  
(Montpellier)

2007



## Informations complémentaires

### Langues

Espagnol : courant

Occitan : Bilingue

Anglais : courant

### Autres

Permis A depuis 2009

## Danseuse interprète, représentations

- 2015 «Bojador» chorégraphie et interprétation, Teatro La Gorga à Palamos en Espagne et Collectif Auquai à Bruxelles en Belgique
- 2012 « Tais-toi et danse » *Chai du Terral, Saint-Jean-de-Védas*
- 2011 « Au pied levé », « sur les toits » *Dominique Noël, Chai du Terral, Saint-Jean-de-Védas*
- 2010 « Espaguetti a la putanesca » création contemporaine de *Nadine Gerspacher, Teatre Auditori de Sant Cugat, Barcelone*
- 2010 Spectacle jeune public, sous la direction d'Anna Sanchez et la Cie *Brodas Bros, Théâtre de Sarrià, Barcelone*
- 2009 « Dansa de les finestres » performance à la *Casa Orlandai, Barcelone*
- 2009 « Brindis » festa major de *Sarrià, Barcelone*
- 2009 « Rendez-vous » création de *Patrice Barthès pour Montpellier Danse*
- 2008 « Irae » *Didier Barbe, Montpellier*
- 2008 « Quelque chose a changé pendant que nous passions » *Natachat Crouzet, Montpellier*

## Enseignement

- 2013 - 2014 Professeur de danse à l'école « les Petits rats du châtelain », enfants de 2 à 10 ans et adultes, *Bruxelles*

## Expériences Professionnelles Complémentaires

- 2013 - 2015 Cours à *Jettedancentrum et Charleroi-danses*
- 2011 - 2015 Entraînements du danseur : *Compagnie Lips et Hélène Cathala à Montpellier et Compagnie Hybrid/Bud Bluementhal à Bruxelles*
- 2011 - 2013 Mercredi chorégraphiques *Montpellier Danse : Mathilde Monnier, Michelle Murray, Philippe Découffé, Cédric Andrieux, Anna Halprin.*  
Master Class : *Merce Cunningham, Pina Bausch, Anne Teresa de Keersmaeker, Trisha Brown Dance Company.*
- 2003 - 2009 Cie de théâtre *la Mandrag'or junior : festivals jeunes, soirées et matchs d'improvisation, événements public, création des chorégraphies accompagnant les spectacles.*
- 2006 « Les guerriers de lumières » d'après *Paulo Coelho*
- 2005 « Rêver peut être » création inspirée par la pièce de *J.C. Grumberg*
- 2003 « Les Précieux » d'*Eugène Labiche (madame gaudin)*
- 2010-2013 Cirque : *trois années de pratique du tissu (aérien).*

## Formation

- 2010 - 2013 CREPS de Montpellier, *section contemporaine*
- 2009 - 2010 Centre de formation professionnel *VARIUM, Anna Sanchez, Barcelone*
- 2008 - 2009 CREPS de Montpellier, *section jazz*
- 2008 - 2007 Centre de formation professionnel *EPSE Danse, Anne-Marie Porras, Montpellier*