

# DANCER INTERPRETER

Martin Claire

Born the 14/06/1989

clairemartin.danse@gmail.com

00 32 4 70 92 84 00

00 33 6 87 55 43 80

Avenue Wielemans Ceuppens 116,  
1190 FOREST, BELGIQUE



## Graduates

Unités de valeur théorique  
d'histoire de la danse, d'anatomie  
et de musique (Montpellier)

2013

Examen d'Aptitude Technique  
Option contemporain  
(Montpellier)

2011

BAFA complet,  
approfondissement  
accompagnement culturel  
(Avignon)

2010

A- level (Montpellier)

2007



## Further information

### Languages

Espagnol : C1

Occitan : C2

Anglais : B2

### Others

Driving licence 2009

## Dancer interpreter, performances

- 2015 «Bojador» performance and choreography, Teatro La Gorga in Palamos and Collectif Auquai in Bruxelles
- 2012 « Tais-toi et danse » *Chai du Terral, Saint-Jean-de-Védas*
- 2011 « Au pied levé », « sur les toits » *Dominique Noël, Chai du Terral, Saint-Jean-de-Védas*
- 2010 « Espaguetti a la putanesca » contemporary creation by *Nadine Gerspacher, Teatre Auditori de Sant Cugat, Barcelona*
- 2010 Performance for childrens, supervised by *Anna Sanchez and the Cie Brodas Bros, Théâtre de Sarriá, Barcelona*
- 2009 « Dansa de les finestres » performance in *Casa Orlandai, Barcelona*
- 2009 « Brindis » festa major de *Sarriá, Barcelona*
- 2009 « Rendez-vous » by *Patrice Barthès for Montpellier Danse Festival*
- 2008 « Irae » *Didier Barbe, Montpellier*
- 2008 « Quelque chose a changé pendant que nous passions » *Natachat Crouzet, Montpellier*

## Teaching

- 2013 - 2014 Dance teacher in « les Petits rats du châtelain » school, *Bruxelles*

## Additional work experiences

- 2013 - 2015 Classes in *Dancecentrumjette and Charleroi-danses*
- 2011 - 2015 Danser trainings : *Company Lips and Hélène Cathala, Montpellier and company Bud Blumenthal/Hybrid, Bruxelles*
- 2011 - 2013 Mercredi chorégraphiques *Montpellier Danse : Mathilde Monnier, Michelle Murray, Philippe Découfflé, Cédric Andrieux, Anna Halprin. Master Class : Merce Cunningham, Pina Bausch, Anne Teresa de Keersmaeker, Trisha Brown Dance Company.*
- 2003 - 2009 Teatre company *Mandrag'or junior : young festivals, theatre sports, public events, chorography for the shows.*
  - 2006 « Les guerriers de lumières » d'après *Paulo Coelho*
  - 2005 « Rêver peut être » création inspirée par la pièce de *J.C. Grumberg*
  - 2003 « Les Précieux » d'*Eugène Labiche (madame gaudin)*
- 2010 - 2013 Circus : *3 years of aerial silk.*

## Formation

- 2010 - 2013 CREPS of *Montpellier, contemporary*
- 2009 - 2010 Professional school *VARIUM, Anna Sanchez, Barcelona*
- 2008 - 2009 CREPS of *Montpellier, jazz*
- 2008 - 2007 Professional school *EPSE Danse, Anne-Marie Porras, Montpellier*